

Prot. n. 142/12
Circ. n. 15/12
Roma, 16 marzo 2012

A TUTTE LE SCUOLE EDILI
AI FORMEDIL REGIONALI

e, p.c. CDA Formedil

Oggetto: **progetto 16OREMICS: sollecito acquisto sequenze fotografiche.**

Facciamo seguito alla nostra circolare n° 10/2012 del febbraio u.s. (oggetto: Sequenze fotografiche 16 ore MICS nuova edizione: condizioni di acquisto agevolato per le scuole edili) per richiamare l'attenzione delle Scuole Edili sulla necessità di utilizzare le Sequenze Fotografiche come materiale didattico per i corsi 16oreprima. I prezzi relativamente bassi sono in funzione di un rilevante numero complessivo di acquisti e non è prevista alcuna ristampa sino a primavera 2014.

Ci preme inoltre chiarire che l'utilizzo e la consegna agli allievi delle Sequenze Fotografiche sono parte integrante e imprescindibile dell'Agenda Formativa che le scuole edili sono tenute a seguire, come richiesto dalla delibera del Consiglio d'Amministrazione Formedil del 16 giugno 2010, e dall'Accordo sulla Formazione stipulato dalle parti sociali in data 13 dicembre 2010.

Formedil ha inoltre assunto con INAIL, Ministero del Lavoro e Conferenza delle Regioni, quali soggetti patrocinatori dei corsi 16oreprima, l'impegno a garantire l'unitarietà nazionale del progetto e delle modalità di svolgimento secondo l'Agenda Formativa nella versione pubblicata sul nostro sito: <http://www.16oremics.it/wp-content/uploads/2011/09/1-Agenda-formativa-nuovi-ingressi.pdf>

Ne riportiamo di seguito uno stralcio significativo:

L'Agenda individua 16 operazioni per ciascuna delle quali si propone di costruire le competenze necessarie per lo svolgimento professionalmente corretto e sicuro. Per ciascuna operazione:

- Viene illustrata la corretta procedura
- Viene mostrato lo svolgimento corretto da parte del formatore
- Si invita ciascun corsista a provare a eseguirla
- Si individuano e si correggono gli errori gestuali e concettuali
- Si mostrano rischi per la salute, problemi di sicurezza, misure di prevenzione e protezione
- Si interagisce e si discute coi corsisti
- Al termine si consegna a ciascuno la relativa Sequenza Fotografica e si pongono domande mirate ad assicurarsi della comprensione esatta dei passi essenziali.
- Verificata la corretta comprensione si invita l'allievo a infilare la Sequenza Fotografica nel raccoglitore ad anelli

Siamo, pertanto, a sollecitare vivamente le scuole di ordinare le Sequenze Fotografiche seguendo le istruzioni della nostra circolare 10/2012. Per ogni problema relativo allo svolgimento dei corsi 16oreprima in modo coerente a quanto sopra ricordato, vi invitiamo a prendere contatto con il referente del progetto MICS, Arch. Claudio Tombari (claudio.tombari@formedil.it - tel 800 984651 lun.-ven. ore 9,00-12,00).

Il termine ultimo per l'ordine è fissato al 30 marzo 2012.

Si ricorda, che gli uffici del Formedil rimarranno a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione relativa al progetto MICS.

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE

Arch. Giovanni Carapella

